MÚSICA

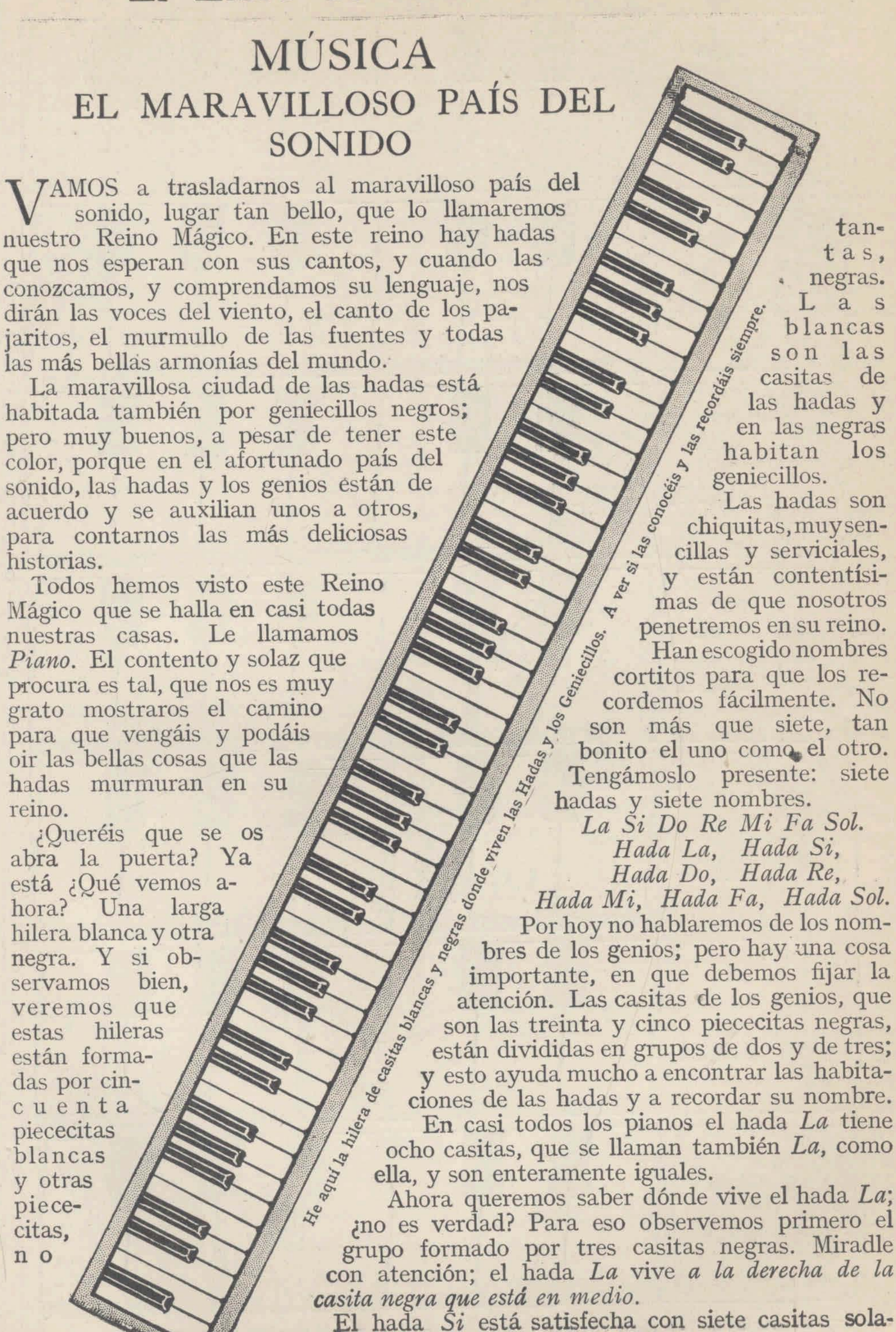
EL MARAVILLOSO PAÍS DEL SONIDO

VAMOS a trasladarnos al maravilloso país del sonido, lugar tan bello, que lo llamaremos nuestro Reino Mágico. En este reino hay hadas que nos esperan con sus cantos, y cuando las conozcamos, y comprendamos su lenguaje, nos dirán las voces del viento, el canto de los pajaritos, el murmullo de las fuentes y todas las más bellas armonías del mundo.

La maravillosa ciudad de las hadas está habitada también por geniecillos negros; pero muy buenos, a pesar de tener este color, porque en el afortunado país del sonido, las hadas y los genios están de acuerdo y se auxilian unos a otros, para contarnos las más deliciosas historias.

Todos hemos visto este Reino Mágico que se halla en casi todas nuestras casas. Le llamamos *Piano*. El contento y solaz que procura es tal, que nos es muy grato mostraros el camino para que vengáis y podáis oir las bellas cosas que las hadas murmuran en su reino.

¿Queréis que se os abra la puerta? Ya está ¿Qué vemos ahora? Una larga hilera blanca y otra negra. Y si observamos bien, veremos que estas hileras están formadas por cincuenta piececitas blancas y otras piececitas, no tantas, negras. Las blancas son las casitas de las hadas y en las negras habitan los geniecillos.



He aquí la hilera de casitas blancas y negras donde viven las Hadas y los Geniecillos. A ver si las conocéis y las recordáis siempre.

Las hadas son chiquitas, muy sencillas y serviciales, y están contentísimas de que nosotros penetremos en su reino. Han escogido nombres cortitos para que los recordemos fácilmente. No son más que siete, tan bonito el uno como el otro. Tengámoslo presente: siete hadas y siete nombres.

La Si Do Re Mi Fa Sol.
Hada La, Hada Si,
Hada Do, Hada Re,
Hada Mi, Hada Fa, Hada Sol.

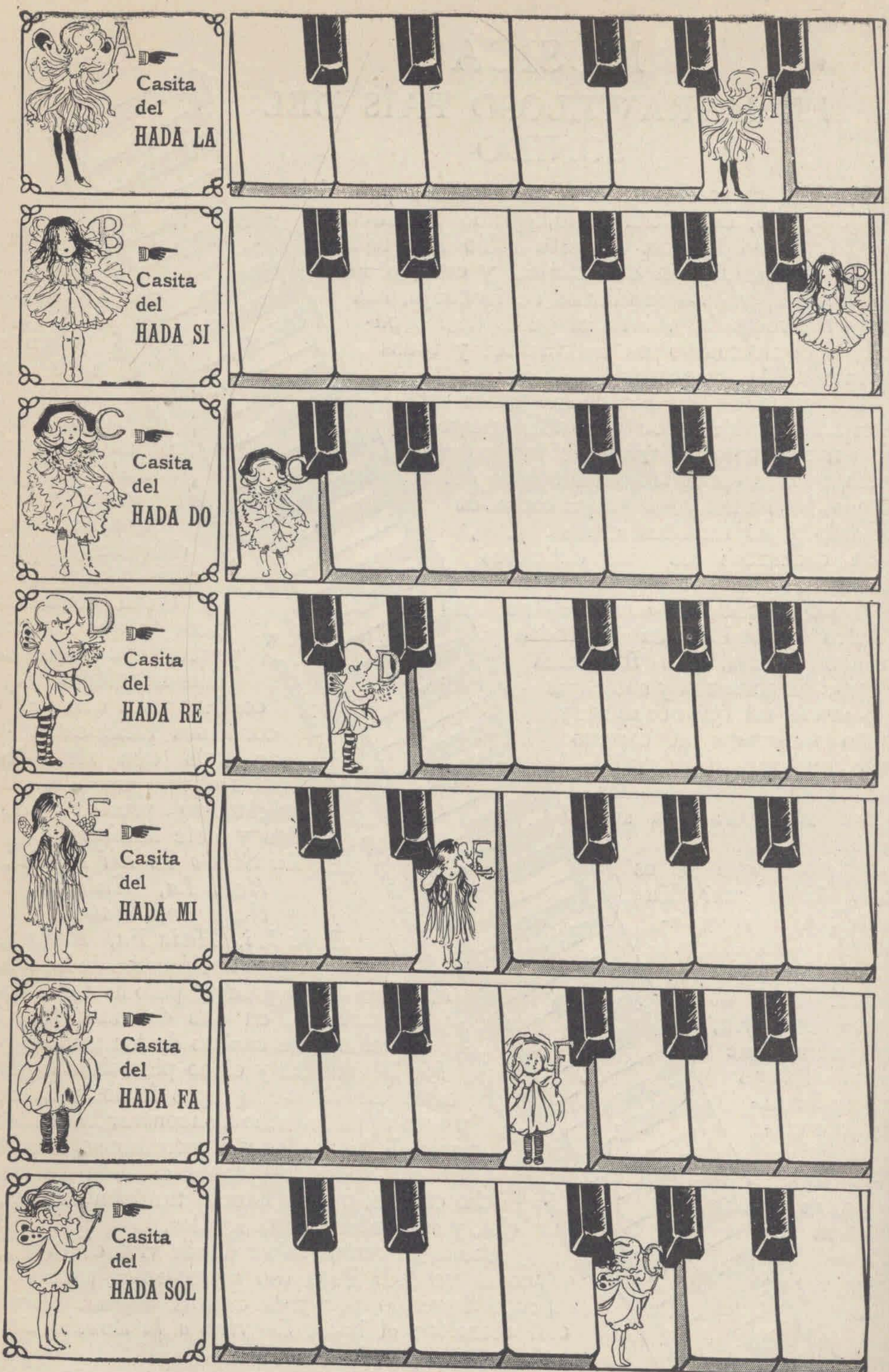
Por hoy no hablaremos de los nombres de los genios; pero hay una cosa importante, en que debemos fijar la atención. Las casitas de los genios, que son las treinta y cinco piececitas negras, están divididas en grupos de dos y de tres; y esto ayuda mucho a encontrar las habitaciones de las hadas y a recordar su nombre.

En casi todos los pianos el hada *La* tiene ocho casitas, que se llaman también *La*, como ella, y son enteramente iguales.

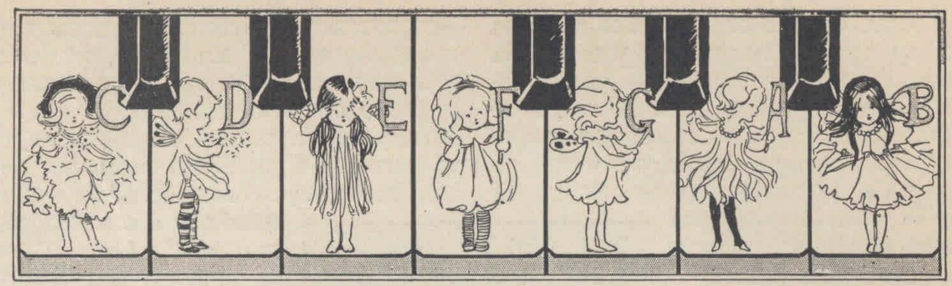
Ahora queremos saber dónde vive el hada *La*; ¿no es verdad? Para eso observemos primero el grupo formado por tres casitas negras. Miradle con atención; el hada *La* vive *a la derecha de la casita negra que está en medio.*

El hada *Si* está satisfecha con siete casitas sola-

CASITAS DE LAS SIETE HADAS



En este dibujo véis dónde viven las siete hadas. Al lado de cada una está escrito su nombre.



Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si. Otra vez las siete hadas en sus casitas del país del sonido.

mente, todas iguales y que llevan también su nombre: *Si*. Para encontrarla, todavía hemos de observar el grupo de las tres casitas negras, porque el hada *Si* vive *a la derecha de la última casita negra.*

El hada *Do* tiene siete casas; todas se llaman *Do*, como ella, y están siempre *a la izquierda de las dos casitas negras que vemos juntas.* Las hadas *Re, Mi, Fa, Sol* tienen cada una siete casitas y todas llevan el nombre de su dueña. Veamos ahora dónde están las casitas.

Miremos todavía el grupo de las dos casitas negras. La pequeña hada que habita *entre las dos casitas negras*, es el hada *Re*. Siempre que veamos dos geniecillos que andan juntos, ya podemos estar seguros de hallar entre ellos al hada *Re*.

El hada *Mi*, que es de carácter muy alegre, quisiera ir también a retozar con ellos, y por eso ha ido a vivir junto al hada *Re*, de modo que tiene su habitación *a la derecha de la segunda casita negra.*

Las hadas *Fa* y *Sol* prefieren el grupo de los tres Geniecillos; de modo que el hada *Fa* vive *a la izquierda de la primera de las tres casitas negras*, mientras *Sol* vive *al lado, o sea a la izquierda de la casita negra de en medio.*

Ya hemos hallado las habitaciones de las pequeñas y alegres hadas. Miremos bien el dibujo y luego vayamos al piano; a ver si sabremos encontrar allí sus casitas.

Todos los días vendremos a jugar un ratito con las hadas y los geniecillos del Reino Mágico. Nos figuraremos que somos los carteros de este país encantado, y por las mañanas traeremos a las hadas su correspondencia, poniendo toda nuestra atención para no llamar a una puerta por otra, o bien olvidar a alguna de nuestras amiguitas.

DIBUJO

CÓMO HABÉIS DE HACER VUESTRO PRIMER DIBUJO

¿OS gustaría saber dibujar y poder copiar en un papel todas las cosas que veís? Realmente es más fácil aprender a dibujar que a escribir, aunque no sea cosa sencilla dibujar de repente una casa, un caballo o un buey. Pero acordaos de que los hermosos cuadros que adornan nuestras paredes, han sido hechos por personas que al principio también encontraron dificultades en el manejo del lápiz o de la tiza.



Cómo debéis sostener la tiza al dibujar.

¡Quién sabe! Tal vez un día vosotros seáis también capaces de pintar tan bellos cuadros como los que hoy admiráis. ¿Os gustaría empezar hoy mismo y ver en seguida cómo se hace?